



## NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

### Teatro

#### PADOVA

«Una festa esagerata!»  
con Vincenzo Salemme



Una divertente commedia scritta, diretta e interpretata da Vincenzo Salemme, per raccontare in chiave realistica e comica il lato oscuro e grottesco dell'animo umano. Ultima replica.  
Teatro Verdi  
Via dei Livello 32  
Alle 16

### Classica

#### PADOVA

«Domenica in musica»  
Protagonista il clavicembalo  
Fino all'11 marzo la Sala dei Giganti ospita la tradizionale rassegna domenicale degli Amici della Musica. Oggi Cristiano Gaudio al clavicembalo esegue musiche di Couperin, Bach e Scarlatti.  
Palazzo Liviano  
Piazza Capitanato  
Alle 11

### Bambini

#### CAMPOSAMPIERO (PD)

Pierino Pierone e la strega per «Famiglie a teatro»  
La compagnia Ortoteatro va in scena con lo spettacolo «Come Pierino diventò Pierone e incontrò la strega Bistrega», che porta in scena una delle più belle fiabe popolari friulane.  
Teatro Ferrari  
Via Palladio 1  
Alle 15.30

### Visite

#### PADOVA

«Il cielo di marzo»  
Naso all'insù al Planetario  
Per gli appuntamenti del fine settimana al Planetario, oggi spettacoli live «Il cielo di marzo» e «Le favole celesti» e proiezione dei filmati «Earth, Moon and Sun» e «Stars».  
Info [www.planetariopadova.it](http://www.planetariopadova.it).  
Planetario  
Via Cornaro 1  
Dalle 16

### Eventi

#### PADOVA

«Oltre gli ostacoli»  
Sfilata benefica al Geox  
Va in scena la sfilata di beneficenza «Life and Fashion Show - La vita, oltre gli ostacoli», in favore del reparto di Oncematologia pediatrica dell'ospedale di Padova. Protagoniste le ragazze del

reparto, che per l'occasione indosseranno le creazioni di Rosy Garbo. Musiche dal vivo, con la conduzione di Moreno Morello. I proventi della serata saranno devoluti alla costruzione della Teen Zone.  
Gran Teatro Geox  
Via Tassinari 1  
Alle 18

### Mostre

#### PADOVA

PALAZZO DEL MONTE DI PIETÀ  
Piazza Duomo 14  
Rivoluzione Galileo  
La mostra ripercorre sette secoli di arte occidentale attraverso opere che, intrecciandosi con la scienza, restituiscono il ritratto del genio che ha ridisegnato l'Universo. Biglietto 12 euro. Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 19. Sabato, domenica e festivi fino alle 20  
Fino al 18 marzo

#### PADOVA

SALA DELLA GRAN GUARDIA  
Piazza dei Signori  
Volte di donne  
Il mondo del lavoro attraverso gli occhi delle donne. Un'occasione per dar voce a molteplici storie di lavoratrici del territorio attraverso una sessantina di scatti dei fotografi Sonia Biasi e Antonio Zanonato. Ingresso libero. Tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Chiuso lunedì  
Fino all'11 marzo

#### MONSELICE (PD)

VILLA PISANI  
Riviera Belzoni 22  
Terre di fiaba



Un'antologia di favole tratta dalla collana «Le immagini della fantasia», edita da Franco Cosimo Panini, che con 80 illustrazioni restituisce un mondo sempre più multietnico, tra simboli e tradizioni da scoprire. Da lunedì a sabato dalle 9 alle 17.30. Domenica e festivi dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18  
Fino al 2 aprile

#### ROVIGO

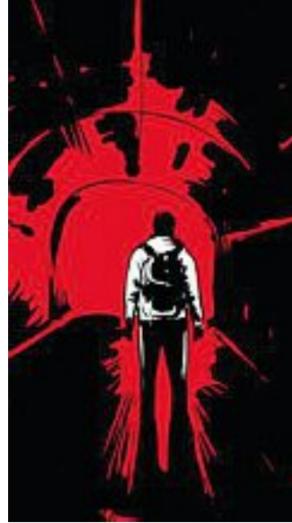
MUSEO DEI GRANDI FIUMI  
Piazzale San Bartolomeo 18  
Savane africane  
Una lettura «scientifica» del comportamento animale immortalata dagli scatti di Pierluigi Rizzato, campione del mondo di fotografia naturalistica. Da martedì a venerdì dalle 9 alle 13. Sabato, domenica e festivi anche dalle 16 alle 19. Chiuso lunedì  
Fino al 15 marzo

## CULTURE A CONFRONTO

Padova palcoscenico dell'immigrazione. Dall'epopea del profugo che fece a piedi il tunnel della Manica in Binario vivo a Fratelli IN Italia: con attori italiani e stranieri insieme

# MIGRANTI STORIE IN SCENA

La scena teatrale di Padova diviene specchio di uno dei grandi temi del nostro tempo, la migrazione. Due gli appuntamenti: l'anteprima dello spettacolo *Binario vivo*, per la regia di Loris Contarini e il testo di Ernesto Milanese, nuova produzione di TOP-Teatri Off Padova che andrà in scena questa sera alle ore 18 al Teatro San Clemente di Padova, e *Fratelli IN Italia*, diretto da Alberto Riello e scritto da Loredana D'Alesio, che debutterà lunedì alle ore 21 al Piccolo Teatro di via Asolo. *Binario vivo* racconta una storia vera: l'impresa eroica e disperata di Abdul Rahman Haroun, migrante sudanese che nell'agosto del 2015 - dopo un lungo viaggio attraverso l'Africa, il Mediterraneo e l'Europa fino alla giungla di Calais - riuscì a percorrere a piedi l'Eurotunnel della Manica. Quasi 50 chilometri tra i treni dell'alta velocità che gli sfrecciavano accanto e i fili dell'alta tensione. La sua vicenda ha fatto il giro del mondo, ma in Italia era passata quasi inosservata. «Quando ho conosciuto da giornalista la storia di Abdul» - racconta Ernesto Milanese, autore del testo che sarà interpretato da Contarini e Gianni Bozza - «la sua vicenda mi aveva colpito moltissimo. Abdul ha compiuto un'impresa straordinaria: lui è il simbolo dell'Africa che si muove verso l'Europa, ma è anche il nostro specchio. Noi siamo quelli che salgono



sui treni ad alta velocità per viaggiare e spesso perdiamo di vista le cose fondamentali, come la libertà e la dignità». Un'impresa epica che rievoca quella di Filippide - «è la corsa di Maratona del nostro tempo - aggiunge Ernesto - anche se Abdul non aveva alcuna vittoria da annunciare» e rinnova il pathos di Enea, il



Ernesto Milanese  
Abdul ha compiuto un'impresa straordinaria: lui è il nostro specchio



primo profugo della tradizione occidentale. La sua vicenda interroga le coscienze e accende i riflettori su un'umanità in cammino, com'è quella disegnata da Mauro Biani per la locandina dello spettacolo. «*Binario vivo* vuole aggiungere un tassello a quella nuova e diversa narrazione delle migrazioni di cui c'è ancora tan-



Kail Camara  
Mi piace raccontare quanto ho vissuto, anche se doloroso. La Guinea mi manca molto

### Attori

● A sinistra la locandina di *Binario vivo*, disegnata da Mauro Biani. A destra il cast di *Fratelli IN Italia*, lo spettacolo frutto di un progetto della Diocesi di Padova che vede in scena quattro attori italiani e quattro stranieri

to bisogno e promuovere una cultura di accoglienza e inclusione» - conclude il suo autore.

Dello stesso spirito partecipa lo spettacolo *Fratelli IN Italia*, viaggio nel mondo delle migrazioni nato da un'idea della diocesi di Padova e diretto dall'attore e regista teatrale Alberto Riello, che ha riunito sulla scena 8 ragazzi italiani e stranieri con le loro diverse storie di vita. Uno spettacolo dove l'integrazione avviene già tra i suoi protagonisti: il suo simbolo è la piccola e bizzarra orchestra che ne animerà la scena, composta dalla fisarmonica suonata da Kostel Barescu, di madre rumena e papà turco, il violino di Lucy Ramona originaria della Romania e lo djembe di Ibrahima Kalil Camara, rifugiato proveniente dalla Guinea. «Non avevo mai sentito questi strumenti suonare insieme, ma fanno una musica bellissima. Ho cercato di realizzare un'azione teatrale che mettesse in campo le ricchezze di ciascuno - racconta Riello - . Il teatro è un lavoro corale e anche il testo, che prende spunto dai fatti di cronaca e da articoli di giornale, è stato condiviso: l'obiettivo è quello di metterci a confronto con noi stessi ed essere il più possibile onesti anche con i nostri pregiudizi».

A partire dalla diversa declinazione dell'idea di «viaggio». Come quello compiuto da Kalil Camara, 21 anni, che in Guinea faceva il giornalista radiofonico e il dj, arrivato a Lampedusa dopo aver attraversato Mali, Niger e Libia e aver visto morire tanti compagni. Ora a Padova fa l'insegnante di danza ed è volontario del Servizio Civile e ha un libro in cantiere in cui testimonierà la sua esperienza. «Mi piace raccontare quanto ho vissuto, anche se doloroso, e com'era la mia vita in Guinea, che mi manca molto. Ma non avevo scelta. Il teatro e la musica, una mia passione fin dai tempi dell'università, mi hanno salvato». Lo spettacolo sarà preceduto da una mostra sui numeri delle migrazioni, per scardinare percezioni errate sul fenomeno e seguito da un dibattito condotto dagli stessi protagonisti.

Sara Civai

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TEODORO WOLF FERRARI LA MODERNITÀ DEL PAESAGGIO

un Novecento nel segno europeo

Conegliano Palazzo Sarcinelli dal 2 febbraio al 24 giugno 2018

info e prenotazioni  
+39 0438 1932123  
[www.mostrawolfFerrari.it](http://www.mostrawolfFerrari.it)

mostra promossa da

Città di Conegliano CIVITA Civio Tre Venezie

con la partecipazione di REGIONE del VENETO

in partnership con

con il sostegno di

media partner

### TEATRI

#### VENEZIA

TEATRO LA FENICE  
Campo San Fantin 1965  
(San Marco), tel. 041786511  
Concerto. Con l'Orchestra del Teatro La Fenice. Direttore Yuri Temirkanov. Musiche di Schubert, Prokofiev.  
Ore 17.

#### TEATRO GOLDONI

San Marco 4650/B,  
tel. 041.24.02.014  
Il malato immaginario  
con Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Stefano Rota, Marco Zoppello. Regia di Marco Zoppello.  
Giovedì 8 marzo. Ore 20.30.

#### SCUOLA GRANDE DI SAN TEODORO

Campo San Salvador 30141  
Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi con i Musici Veneziani.  
Ore 20.30.

#### TEATRO MALIBRAN

Corte del Teatro Malibran,  
tel. 041 2424  
Riposo.

#### MESTRE

TEATRO TONIOLO  
Piazzetta Cesare Battisti 1,  
tel. 041.27.49.068  
Carlo & Giorgio di Carlo D'Alpaos, Giorgio Pustetto e Cristina Pustetto.  
Ore 21.

#### VERONA

TEATRO NUOVO  
Piazza Viviani 10,  
tel. 045.80.06.100  
Una delle ultime sere di Carnevale di Carlo Goldoni. Regia di Beppe Navello.  
Dal 6 marzo. Ore 21.

#### PADOVA

TEATRO VERDI  
Via dei Livello 32,  
tel. 049.87.77.0213  
Una festa esagerata...! di, con e regia di Vincenzo Salemme.  
Ore 16.

#### VICENZA

TEATRO ASTRA  
Contrà Barche 53,  
tel. 0444.32.37.25  
Il gatto con gli stivali di Marcello Chiarenza.  
Ore 17.

CORRIERE DEL VENETO  
Padova e Rovigo

Direttore responsabile:  
Alessandro Russello  
Vicedirettore: Massimo Mamoli  
Caporedattore: Alessandro Baschieri  
Vicecaporedattori: Claudia Fornasier,  
Alessandro Zangrando, Alessandro Zuin

RCS Edizioni Locali s.r.l.  
Presidente:  
Giuseppe Ferrauto  
Amministratore Delegato:  
Alessandro Bompieri

Sede legale:  
Via Angelo Rizzoli, 8  
20132 Milano

Reg. Trib. di Padova n. 2228  
dell'8/7/2010  
Responsabile del trattamento dei dati  
(D.Lgs. 196/2003): Alessandro Russello  
© Copyright RCS Edizioni Locali s.r.l.  
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di  
questo quotidiano può essere riprodotta con  
mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali.  
Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa:  
RCS Produzioni Padova S.p.A.  
Corso Stati Uniti 23 - 35100 Padova  
Tel. 049.870.49.59  
Sped. in A.P. - 45% - Art.2 comma 20/B Legge  
662/96  
Diffusione:  
m-ds Distribuzione Media Spa  
Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821

Redazioni distaccate:  
Via Calmaggiore, 5 - 31100 Treviso  
Tel. 0422.58.04.34 - Fax 0422.41.97.58  
Dorsoduro 3120 - 30123 Venezia  
Tel. 041.24.01.91 - Fax 041.241.01.09  
Via della Valverde, 45 - 37122 Verona  
Tel. 045.80.591 - Fax 045.803.01.37

Pubblicità:  
Rcs MediaGroup S.p.A.  
Dir. Pubblicità,  
Piazza Salvemini, 12 - 35131 Padova  
Tel. 049.699.63.11  
[www.rcspubblicita.it](http://www.rcspubblicita.it)  
Pubblicità Locale Piemonte S.p.A.  
Via Torino, 110 - Mestre  
Tel. 041.532.02.00 - Fax 041.531.98.05  
[www.piemmeonline.it](http://www.piemmeonline.it)

Proprietà del Marchio:  
Corriere del Veneto  
RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il  
CORRIERE DELLA SERA  
Prezzo 0,50 €